



Chers amis et amies du Grand Bal,
c'est l'été avec sa vague de festivals.
Festivals de danse ou de cinéma, cette année on va varier les plaisirs !
Et le Grand Bal va beaucoup voyager ces prochains mois.
Voici les dernières nouvelles !



Les avant-premières

Un grand Merci à tous ! Vous êtes formidables : Les initiatives se multiplient partout en France, déjà plus de 20 bals sont calés en amont de la sortie (voir ci dessous), et presque autant après la sortie (on vous dit tout bientôt).
Vous avez envie d'organiser une projection suivi d'un bal près de chez vous ?
Comment faire ? C'est facile et joyeux : vous vous mettez en lien avec votre salle préférée, très souvent elles sont heureuses d'avoir une proposition et jouent le jeu, parfois elles sont même elles-mêmes à l'initiative des soirées, et Marion, notre petite fée de la programmation, aide quand il faut, mais souvent

c'est même pas nécessaire. Et puis hop, Roxane fournit les DCPs (le disque dur sur lequel est fourni le film au salle) et zou ! C'est fini ! Vous nous prévenez, un peu de com, et le tour est joué !

Et ça continue, on reçoit des propositions chaque jour, le tourbillon est lancé et ne s'arrête pas, continuons sur la lancée !

Une adresse : marion.pasquier@gmail.com.

Voici une liste des dates de proje/bal, qui s'ajoutent régulièrement, pensez à visiter le site pour les mises à jour.

La première date, c'est demain vendredi 13 juillet !

Je reviens juste du Japon, et j'ai sauté ce matin dans un TGV, pour rejoindre le Lot et Garonne. Je vais rejoindre mes amis Pierre Corbefin et Philippe Marsac, qui me font un énorme cadeau de répondre à l'appel que j'ai envoyé il y a quelques jours : Il y a eu un couac dans notre organisation huilée, les organisateurs des rencontres cinématographiques dans le cadre desquelles a lieu l'avant-première du film, ont demandé à un musicien de venir jouer pour un bal, or Stoyan, musicien remarquable quoiqu'il en soit, joue de la musique de l'Est... il a travaillé un repertoire trad pour cette occasion, un petit quart d'heure. Mais ça me semblait juste pour tous les gens qui auraient envie de vivre l'expérience du bal après la proje.

Alors j'ai envoyé un appel au secours aux copains musiciens du sud-ouest.

Et nos deux moustachus préférés ont répondu présents, au pied levé !

Le duo nous offrira donc un bal gascon, à la voix demain ! La classe !

Si vous êtes dans le coin, venez !

Ça va être chouette, avec une projection sous les étoiles.

13 juillet

Ste Livrade, Utopie (47)

Projection sous les étoiles

suivi d'un bal avec le duo **Corbefin-Marsac.**(Quel honneur, quel cadeau !)

<https://sites.google.com/site/duocorbefinmarsac/>

en présence de Laetitia Carton

20 juillet

Civray, Cinémalice (86)

Projection suivie d'une marche d'été puis d'un bal avec **les Vesouneux du Cèdre**

23 juillet

La Louvesc, Foyer (07)

précédée d'un concert du groupe « **Folk dans la cuisine** »

28 juillet

Mulhouse, Bel Air (68)

Projection sous les étoiles précédée d'un concert de **Salaud d'Brassens**

6 août

Cotignac, Toiles du sud (83)

Projection sous les étoiles précédée d'un bal avec **Sons Libres (On y court !)**

(pas certaine de pouvoir y être.. j'essaie..)

14 août

Gençay, Cinéma (86)

Projection suivie d'un bal avec **Pictonsoud Orchestra**

17 août

Anost, Cinéma (71)

Projection suivie d'un bal avec **Blowzabella** (*Rohh qu'on aimerait y être ! Mais comment faire ? Je dois être à Douamenez le lendemain...*)

18 août

Douamenez, festival (29)

Projection suivie d'un bal avec **Imperial Gavotte Club et La Groove Cie**
en présence de Laetitia Carton

19 août

Gindou, festival (46)

Projection sous les étoiles (*cadre splendide, à vivre une fois dans sa vie*) suivie d'un bal avec **Rémi Geffroy et Les Barjacaïres**
en présence de Laetitia Carton

25 août

Lussas, Etats généraux du film documentaire (07)

Projection sous les étoiles suivie d'un bal avec **Tukki Bukki, No&MI et Los Cinc Jaus** (la soirée à ne pas manquer !)
pour la clôture du festival et l'anniversaire de ses 30 ans
en présence de Laetitia Carton

25 août

St Bonnet le château, Cin'étoile (42)

Projection suivie d'un bal avec **Tram des Balkans**

8 septembre

Villeurbanne, Zola (69)

projection suivie d'un bal

21 septembre

Eymoutiers, Jean Gabin (87)

projection (comme à la maison) suivie d'un bal à la salle des fêtes avec **Les violons de Nedde et le trio Rivaud-Lacouchie-Séli**
en présence de Laetitia Carton

24 septembre.

Lyon, Comoedia (69)

Projection en partenariat avec la Biennale de la danse

28 septembre

Tulle, Cinéma Véo (19))

projection suivie d'un bal avec **Lost in Traditions (les copains/voisins !)**
en présence de Laetitia Carton

29 septembre

Montauroux, Maison pour tous (83)

Projection suivie d'un bal

7 octobre

Limoges, Grand Ecran Ester (87)

projection suivie d'un bal avec **Roule et ferme derrière**
en présence de Laetitia Carton

11 octobre

Rennes, Arvor (35)

Projection en partenariat avec **Le grand Soufflet**

20 octobre

Caudebec en Caux, le Paris(76)

Projection suivie d'un bal avec **Notenstock et Galaor**

20 octobre

Saint Simon, Salle des fêtes (46)

Projection suivie d'un bal avec **Rémi Geffroy**

21 octobre

Soulangis, salle des fêtes(18)

Projection suivie d'un bal avec **Shillelag**

legrandbal.fr/

legrandbal.fr — Consulter

legrandbal.fr - Lilo — <https://search.lilo.org/searchweb.php?q=legrandbal.fr>

www.legrandbal.fr - Lilo — <https://search.lilo.org/searchweb.php?q=www.legrandbal.fr>

Le Grand Bal | Laetitia Carton — <https://legrandbal.fr>

Le Grand Bal | Laetitia Carton — www.legrandbal.fr

Nous sommes en train de construire un site internet pour le film. Un vrai beau site. Pour beaucoup de gens qui n'ont pas facebook et parce qu'on est mieux chez soi.

On vous donne d'ors et déjà l'adresse, sachant que pour l'instant c'est une simple page, provisoire, et purement informative, et que tout reste à construire. Bientôt arrivera un site définitif, tout beau, tout génial, avec notamment des articles sur les soirées déjà passées, où tout le monde pourra mettre des photos et des vidéos des bals, avec aussi bien sûr, la mise à jour régulière des dates de projos, des événements, et des soirées spéciales organisées autour des projections, en France et à l'étranger, on l'espère. On y trouvera aussi la presse à la sortie, les différents papiers des journalistes, des liens vers les musiciens du film, et des bonus/ scènes coupées au montage (et Dieu sait s'il y en a...) !

Bref, on aimerait que ce site devienne un chouette espace où échanger autour du film.

A suivre.

Une seule adresse : <http://legrandbal.fr/>



Rendre le Grand Bal accessible !

Pris dans la tempête de post-prod pour être prêt à temps pour le tourbillon cannois, nous n'avons pas eu le temps de terminer les différentes versions étrangères du film, ni les versions sous-titrées pour les amis Sourds et l'audio-description pour les copains aveugles. Mais le temps n'est pas toujours notre allié et nous n'avions pas non plus l'argent pour le faire.

Le coût de ces opérations :

- 1500 € pour le sous-titrage

- 4000 € pour l'audio-description

Mais bonne nouvelle, on a reçu deux aides pour le film, l'aide à la post production de la Région Ile de France et surtout L'avance après réalisation du CNC (youpi tralalala !), c'est enfin de l'argent qui arrive, une grande bouffée d'air frais pour Jean-Marie et la maison de production, qui ne s'était pas encore payé et avait avancé la trésorerie pour faire le film.

Avec ces deux aides, on peut financer les deux versions.

Objectif numéro 1 : la version SME pour Douamenez le 18 août !

C'est important, beaucoup de Sourds seront présents. Les amis de la SCOP Le Joli Mai (<http://www.lejolimai.fr/>) sont déjà au travail !



On a beaucoup réfléchi, avec la production et aussi les distributeurs sur la manière de rendre le film accessible aux Sourds. C'est très important pour moi. Très.

J'aurais du mal à imaginer qu'un Sourd se présente pour voir mon film dans une salle et ne puisse pas avoir accès au film. Avec mon histoire, avec mon ami Vincent (voir mon précédent film : " J'avancerai vers toi avec les yeux dun Sourd") , mes autres amis Sourds, et toute la communauté signeuse qui m'a tant soutenue pour le film, et surtout qui continue à tant souffrir de discrimination, c'est simplement inimaginable, inconcevable, inenvisageable. Mes producteurs et distributeurs ne désirent pas que toutes les projections du film soient sous-titrées par défaut, comme avait pu l'être mon précédent film. Leur argument principal, c'est : " A quoi bon gêner des spectateurs entendants avec les sous-titres (et oui, il y a des entendants que ça gêne, mon producteur chéri le premier) dans des salles où il n'y aurait pas de Sourds ?

Ok, j'entends.

Alors j'ai proposé d'essayer sur ce film, un nouveau protocole : on s'engage à ce que la piste OCAP, qui est la piste de sous-titrage SME soit par défaut sur tous les DCPs, de toutes les salles, à partir de la sortie, et pourra être activée à la demande dans toutes les salles. Cela va nécessiter beaucoup de communications auprès des exploitants, mais on va essayer ! Ce serait super que ça marche.

L'idée c'est que toi qui est Sourd, ou Sourde, si tu as envie d'aller voir le film, **tu préviens au moins 24h à l'avance MARION, en lui précisant par mail la séance et le cinéma souhaités (marion.pasquier@gmail.com)**, elle prévient la salle et, oh magie, quand tu arriveras dans la salle, la version sera sous-titrée.

Le but de tout ça ? Que les Sourds puissent aller à N'IMPORTE QUELLE SEANCE avec les entendants et pas seulement une seule séance unique qui leur serait réservée et où ils se retrouvent entre Sourds... Ça vaut le coup d'essayer, même si je sais d'avance qu'il y aura des couacs, mais essayons. Innovons !



Pour ce(lles)eux qui avaient participé au financement participatif, et qui avaient souscrit à différentes contreparties, nous sommes bien conscients que l'attente est longue pour vous, mais comme le film sort en salle, nous devons respecter la chronologie des médias. En France, par exemple, la sortie du DVD est autorisée 6 mois après la sortie en salle. Et pour le lien numérique, nous ne pouvons vous l'envoyer avant la sortie non plus, même si on vous fait confiance, ce serait la porte ouverte à tous les piratages, grande peur de mes distributeurs chéris.

Pour ce(lles)eux qui avaient comme cadeau, une place pour une avant-première, vous avez dû recevoir un mail personnel vous invitant à nous indiquer à quelle avant -première vous vouliez être invité, dans la liste des dates à venir. Si ce n'est pas le cas, que vous n'avez rien reçu, faites moi signe. Quand aux sacs et affiches, ils vous seront envoyés avec les DVDs pour limiter les frais d'envois.

Merci donc pour votre patience...

Et à Gennetines ?



Forcément, la question est sur toutes les lèvres... mais pourquoi il n'y a pas d'avant-première à Gennetines ? ? !!!

C'est vrai qu'on en a tous rêvé, d'une proje sous les étoiles, à côté des parquets, tous ensemble à regarder dans la même direction, nous les 2500 danseurs, organisateurs, musiciens, les yeux en l'air..... moi la première.

Bon, on en a beaucoup parlé avec les organisateurs du Grand Bal, c'est pas possible.

Pour pleins de raisons :

D'abord c'est très cher. Louer un écran de cette taille pour autant de monde (plus de 2000 personnes..) .. c'est un gros gros budget. Sans parler du matériel son... Techniquement c'est très lourd comme organisation. Vous imaginez bien que, vu les mois qu'on a passé à fignoler chaque seconde, chaque plan, projeter avec un p'tit vidéo-proj et des enceintes pourries, pour cette occasion, c'est inenvisageable pour moi.

Ensuite, il y a l'organisation de cette soirée, on installe où cette "salle de cinéma" ? Tous les champs sont pris par les tentes.. Pour Bernard et son équipe, c'était compliqué.

Et puis quid de la météo, de tous ces frais engagés si ce soir-là il pleut ? On fait quoi ? Il n'y a même pas de bals prévus... ? Ça posait beaucoup de questions financières et logistiques. Et justement les organisateurs n'avait pas envie de bousculer l'organisation aux petits oignons de ces rencontres. C'est pas dans la philosophie du Grand Bal de l'Europe. Je l'ai compris. Non sans avoir une pointe de regret. Mais de toutes façons, on n'avait pas les sous !

Et je serai bien sûr quand même à Gennetines pour danser cette année !



C'est peut-être la dernière newsletter sous cette forme. Je vais migrer vers la plateforme du futur site internet pour vous faire passer des infos. Si vous voulez descendre à cette escale, ne plus recevoir de nouvelles, faites moi signe.

On va dire adieu je crois aussi à ces dessins d'Edmond. Apparemment l'affiche que nous avons fait en urgence pour Cannes plait beaucoup. On va la garder. Décidement, je n'arrive plus à avoir d'affiches signées par Edmond. Sniff...

A bientôt pour ce(elle)ux qui seront à Gennetines, sur les parquets, et aux autres au plaisir de vous croiser à une avant-première peut-être ou ailleurs.

Bel été !

Et comme dit Bernard Coclet, le "créateur" des grands bals, ré-endançons la vie !

Laetitia