

Bonjour à tous et à toutes,

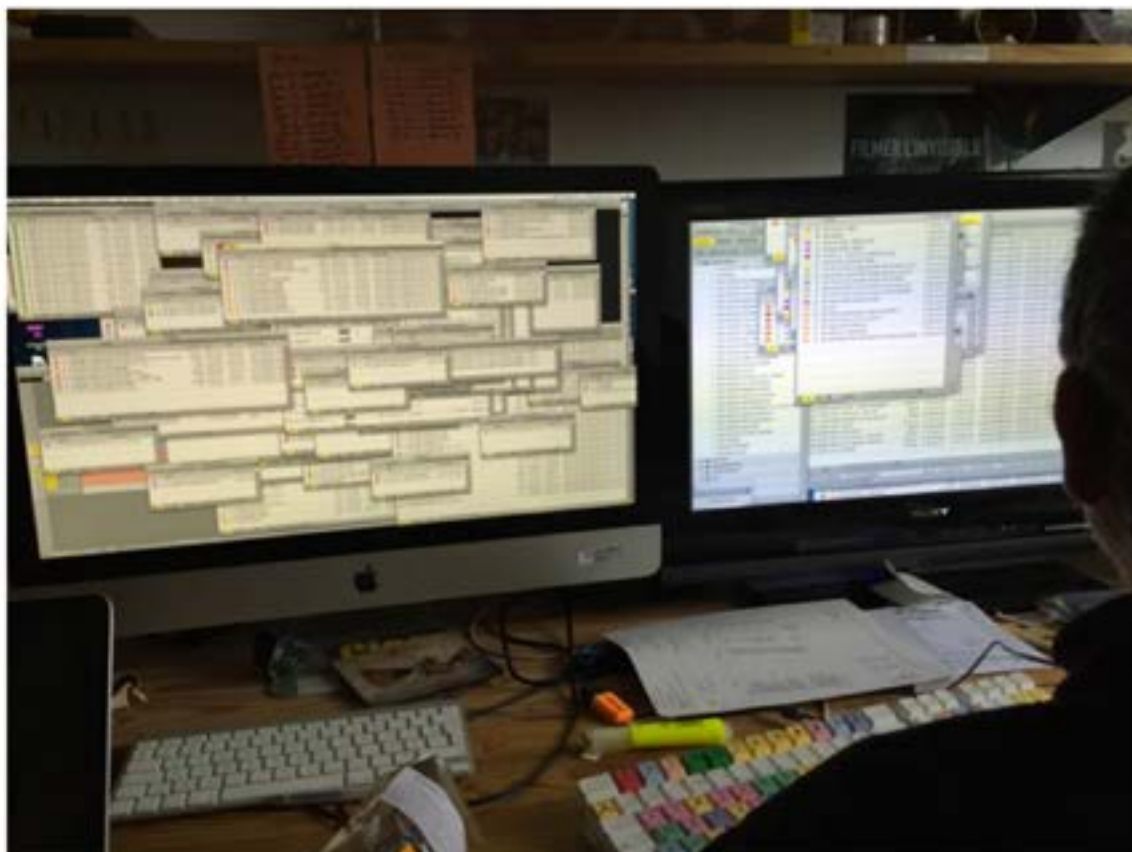
Voici, comme promis, la première newsletter suite à la fin de la collecte sur Kisskissbankbank pour soutenir le film.

Tout d'abord, encore une fois, **un immense merci** pour votre soutien précieux. On respire un peu ! Jean-Marie Gigon, mon producteur, a avancé beaucoup d'argent pour financer le tournage du film et salarier toute l'équipe, de dix personnes, pendant 20 jours cet été.

Ces 30 134 euros, plus tous les dons qui ont été fait directement par chèque pour ceux qui ne voulaient pas passer par la plateforme numérique, nous apportent de la trésorerie qui est plus que bienvenue.

Lundi dernier, nous avons rencontré avec Jean-Marie, à Paris, au CNC, le jury du fond d'aide à l'innovation audiovisuelle, pour une aide au développement renforcé. Nous étions 18 projets encore dans la course pour cette aide après une première sélection. Le Grand Bal n'a pas été choisi. Nous sommes à la recherche d'autres pistes de financement auprès des régions, et des chaînes.

En attendant, on avance avec Rodolphe Molla, qui monte le film avec moi. C'est notre troisième film ensemble. Nous avons commencé le dérushage il y a 6 semaines : on regarde toutes les images, tout ce qui a été tourné, chronologiquement. Entre 6 à 8 heures par jour.



On note, on indexe, par mot clef. On trie, on fait des groupes, des dossiers. C'est long. Mais nécessaire pour mémoriser toutes les images.

Et vendredi nous avons fini de visionner les images du dernier jour de tournage. On commence maintenant à réfléchir, à imaginer, à structurer, à rêver le film.

Tout l'enjeu de cette newsletter va être de vous raconter les étapes par lesquelles on passe, sans "déflorer" le film, pour que vous ayez un vrai plaisir de le découvrir quand il sera fini.

A tout bientôt,

Laetitia