



Une petite newsletter express ce soir...
Rapide....
Parce que, grande nouvelle : c'est fini !
Enfin.... fini... le montage image est fini.
On a terminé cette semaine les dernières retouches.
Un dernier petit changement de dernière minute...
L'avenir nous dira si on a bien fait, ou pas.
Mais on arrête là.

Si on enlève nos vacances, on aura monté quasiment un an...
Je ne vous étonnerais pas si je vous dit que ce film est dans doute celui qui a été le plus complexe à monter pour moi depuis que je fais des films. Entre la musique dans chaque plan, les affects avec les gens que j'ai filmés, la difficulté de retranscrire notre expériences sur ces 7 jours, et de reconstruire un récit... un an, ça me semble pas si énorme...
En tous cas, fini les décisions si difficiles à prendre. Fini les tergiversations, les doutes. Fini les deuils.
Le bébé est né...
Mais il y a encore du travail....Maintenant, il va vivre ses premiers instants, on va lui faire prendre un bain, le laver, l'habiller, le faire tout beau tout propre, pour le présenter à la famille...
Parce que quand même on le trouve très beau, normal.



Je vais essayer, maintenant qu'on entre dans cette phase de post production, (qui va être très différente de la précédente, car les étapes vont être variées, et rapides...), de vous donner des nouvelles plus régulièrement, mais plutôt sur la page Facebook.

(que voici : <https://www.facebook.com/Le-Grand-Bal-569514039876172/>).

Vous pouvez vous abonner, si ce n'est déjà fait.

Donc pour ceusses qui n'ont pas Facebook, je ferai une compil des posts de temps en temps par le biais de cette newsletter.

Demain matin, à 9h, je commence l'étalonnage avec Eric, qui a déjà étalonné « J'avancerai vers toi avec les yeux d'un Sourd », et « Edmond ». L'étalonnage c'est le moment où l'on prend le temps de ne regarder que les images, de corriger leurs couleurs, leurs contrastes, donner une tonalité au film. Et avec Eric, on en profite aussi, parce qu'il a plein de cordes à son arc, pour enlever les perches qui entrent dans le champ, les pubs qui apparaissent dans le décor, on recadre certaines images, on fait croire qu'il est 8h, alors qu'il est 5h... bref on s'amuse...

Voilà, c'est partie pour une nouvelle page de l'histoire du film.

Encore un peu de patience, il arrive...

Dans quelques mois il fera ses premiers pas et vous sautera dans les bras.

A vous lire,

laetitia

Why I dance...

to feel alive • because I breathe • so the joy can get out • dancing is my freedom • dance is what air is to breathing • because I love cake • I was given the gift to do so • dancing makes me feel like I can fly • dance unlocks the box where I hide my joy • dancing nurtures my love for life • it defines me • dance represents culture • dancing keeps me sane • dancing expresses what I cannot say • it lifts the soul and keeps me humble • shaking it is my therapy • dance is my religion • to find clarity • dance is my meditation • because even on my worst day dancing allows me to feel my best • dancing makes me feel free • dancing brings me bliss • dance is self-love • dancing is my release • dancing allows my body to embrace my soul • because it feels good!